

Instant

compagnie kerman

sébastien ly

danse **sébastien ly**

musique live et chant **vahan kerovpyan**

contact@ciekerman.com 0 6 87 51 42 99

PRODUCTION KERMAN // RÉSIDENCE DE CRÉATION THÉÂTRE LE COMÉDIA / CENTRE NATIONAL DE LA DANSE /
CONSERVATOIRE DE DANSE DE VILLEJUIF PÉNICHE / ANAKO

un voyage intérieur

Instant invite à une plongée dans un temps suspendu durant lequel danse et musique deviennent les supports à un Voyage intérieur propre à chaque spectateur.

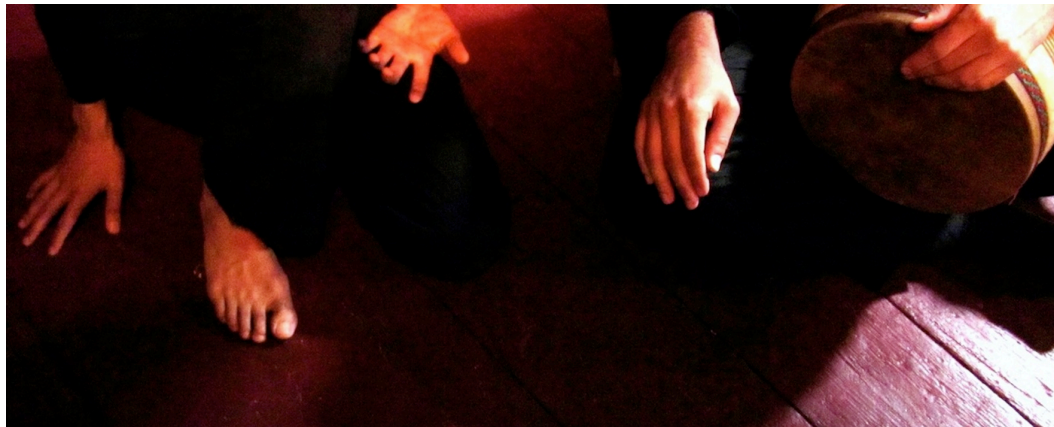


l'espace du surgissement

Traversé par des paysages contrastés, le corps se déploie de l'infime mouvement respiratoire à une déflagration incisive dans tout l'espace.

La musique et le chant font se succéder rythmes puissants et silences.

De cette rencontre entre le son et le geste naît *Instant*. Proposé dans des espaces à *part* (cloître, péniche, ...), ce duo convie le public à un moment de grande proximité avec les artistes. En faisant cercle, les spectateurs créent l'espace du surgissement.



sébastien ly
danseur, chorégraphe et pédagogue

Après une licence à l'Université des Sciences Économiques de Marseille, Sébastien se forme au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers.

Il rejoint le Centre Chorégraphique National de Nantes sous la direction de Claude Brumachon. Puis il part pour Londres et travaille avec Punchdrunk Theatrical Experiences où il développe une danse performative en interaction directe avec le public. De retour en France, il participe aux créations de Chrystine Van Maerrem et Flavio Tortoli, Nathalie Pubellier. Il travaille aussi en danse baroque avec Béatrice Massin. Sébastien découvre l'improvisation avec Martha Rodezno et poursuit cette recherche auprès de Dimitris Kraniotis et Christine Kono. Il participe à des créations de théâtre avec la compagnie Un soir ailleurs et le collectif L'Enjeu a des ailes.

Désireux de questionner le rapport au public, Sébastien fonde la compagnie Kerman en 2005.

Sébastien est titulaire du Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine et propose des ateliers à divers publics.

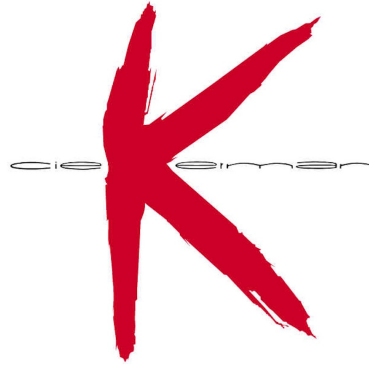
vahan kerovpyan

auteur, compositeur, interprète

Après avoir étudié le piano et le travail de percussions, Vahan se consacre au zarb et le dhol (instruments de percussion iranien et arménien).

Il est membre de la chorale arménienne Akn, ainsi que de l'ensemble de musique populaire arménienne Kotchnak. En 2010, il rejoint la compagnie Un Soir Ailleurs, puis le collectif L'Enjeu a des ailes. Il travaille également avec l'institut Grotowski /Teatr ZAR en Pologne.

Il collabore aux créations de la compagnie Kerman depuis 2010.



LA COMPAGNIE KERMAN EST SUBVENTIONNÉE PAR LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
LE CONSEIL GÉNÉRAL DU VAR ET LA MAIRIE DE FRÉJUS
ELLE BÉNÉFICIE DU DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT PLATEFORME INITIÉ PAR LA RÉGION ET PILOTÉ PAR L'ARCADE

MEMBRE DE LA COOP, COOPÉRATIVE OUVRIÈRE DE PRODUCTION ARTISTIQUE EN PRÉFIGURATION
KERMAN - 93 RUE LÉON SPARIAT - 83600 FRÉJUS - SIRET 48538767400016 - APE 9001Z - LICENCE 2-143551
photos Daniel Besace

contact@ciekerman.com

06 87 51 42 99

www.ciekerman.com